

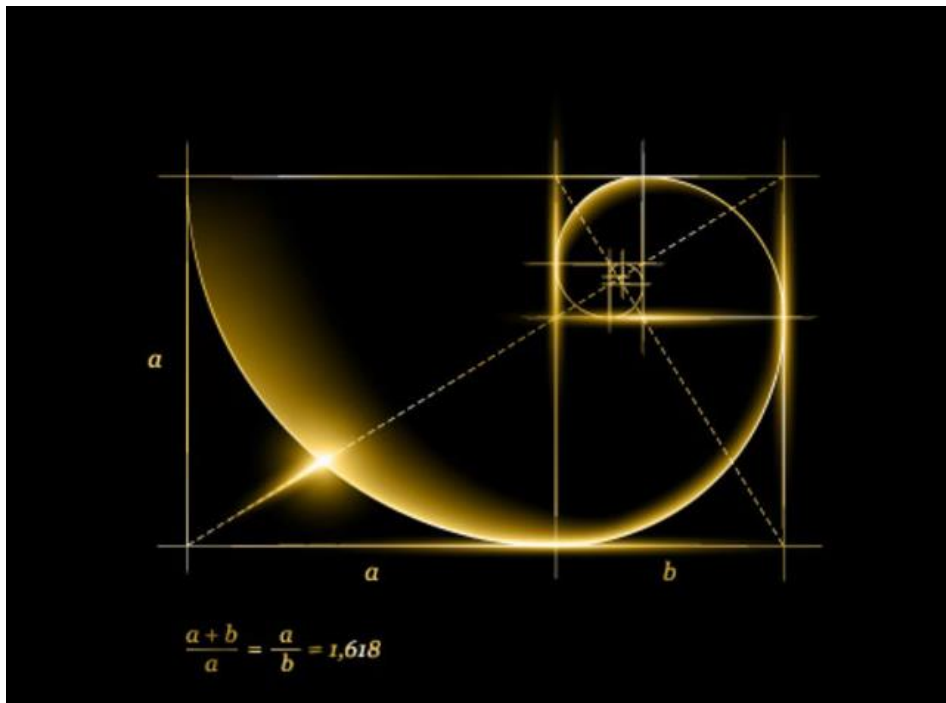
La Proporzione Aurea

La proporzione aurea, detta pure proporzione divina o numero d'oro è un rapporto tra due dimensioni disuguali. Questo rapporto corrisponde a un numero non intero che è pari a 1,618...

Questa proporzione divina la troviamo in natura, nell'evoluzione delle onde del mare, nelle conchiglie, in alcuni ortaggi come per esempio i "cavoli romani" che presentano elementi geometrici ripetuti detti "frattali".

Sin dall'antichità questo rapporto indica la continua propensione verso la perfezione. Per questo motivo, pittori, scultori, architetti, progettisti vari hanno cercato di rispettare questa proporzione divina affinché le loro opere trasmettessero un senso di armonia e bellezza.

La proporzione aurea, che viene chiamata anche sezione aurea, è stata scoperta dai pitagorici, definita da Euclide e per moltissimi anni è stata oggetto di studi e riflessioni, anche simboliche, tanto da essere stata definita "proporzione divina" in un trattato a cura di Fra' Luca Bartolomeo de Pacioli (religioso e matematico) e illustrato da Leonardo.



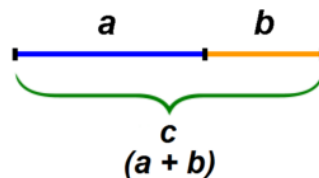
In matematica, la sezione aurea (anche detta numero aureo, rapporto aureo o costante di Fidia) è un numero irrazionale (cioè con un numero infinito di cifre decimale che non si ripetono) che si può approssimare a 1,618 e corrisponde al rapporto tra due lunghezze tale che la lunghezza minore sta a quella maggiore come quella maggiore sta alla somma delle due lunghezze. Sembra un numero come un altro, ma è una delle costanti più importanti della matematica. Già gli antichi babilonesi, Egizi e greci lo impiegarono per costruire opere architettoniche ed è tuttora utilizzato nell'arte come canone di proporzionalità e bellezza. Ma come si calcola e da dove deriva la sua fama di costante collegata alla bellezza e all'armonia???

Cos'è la sezione aurea: la definizione matematica

La sezione aurea è in matematica un numero irrazionale, cioè che non può essere scritto come frazione di due valori interi. Viene identificato dalla lettera greca ϕ in onore di Fidia, scultore e architetto ateniese che diresse i lavori del Partenone, forse il più celebre tra gli edifici dell'antica Grecia, la cui facciata può essere perfettamente inscritta in un rettangolo i cui lati stanno proprio nel rapporto aureo ϕ . Spesso la sezione aurea è stata usata nell'architettura, nella grafica e nell'arte perché crea una proporzione associata all'armonia: per esempio, la Gioconda di Leonardo da Vinci seguirebbe proporzioni auree.



Da dove deriva il valore del numero aureo??? Prendiamo un segmento **c** e lo suddividiamo in due parti **a** e **b** tali per cui il rapporto fra le due parti, **a** e **b**, sia proporzionale al rapporto fra **c** e **a**. Questa uguaglianza di proporzioni corrisponde a un'equazione che, se risolta, fornisce come soluzione proprio il numero aureo.

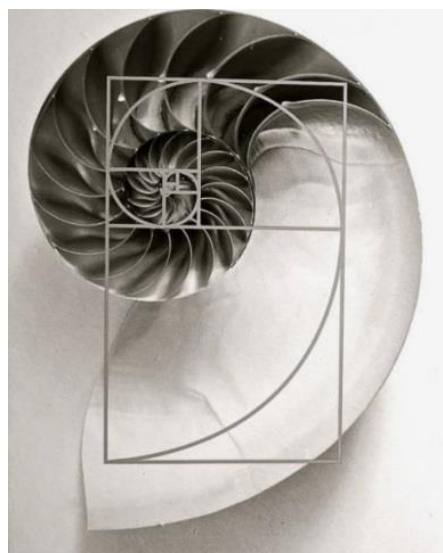


Il segmento totale **c** sta al segmento più lungo **a**
 come quest'ultimo **a** sta al segmento più corto **b** :
 $c : a = a : b = \varphi$

Il valore di φ è strettamente legato anche ad un altro strumento matematico, la successione di Fibonacci. Questa è una successione di numeri interi ognuno dei quali è 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34 e così via. Man mano che la successione procede, il limite all'infinito del rapporto tra due numeri consecutivi della successione di Fibonacci è proprio il numero φ .

Dove si trova la sezione aurea in natura

Alcuni degli esempi più significativi di sezione aurea in natura sono la struttura geometrica di foglie, infiorescenze e conchiglie. Per esempio, la forma della conchiglia del Nautilus, un mollusco diffuso nell'Oceano Pacifico e nell'Oceano Indiano, approssima molto bene la cosiddetta spirale aurea, che è costruita a partire da un rettangolo scomposto secondo la proporzione aurea.



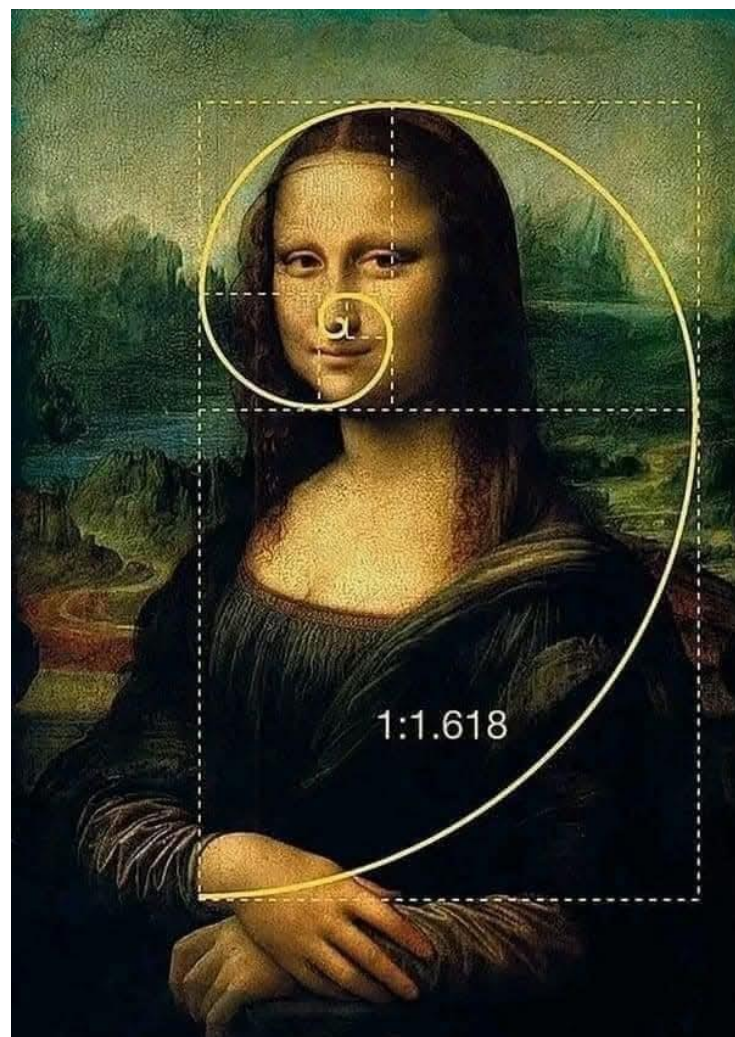
Il mollusco del Nautilus costruisce la sua casa una stanza alla volta, durante la sua vita. Crescendo cambia dimensioni per accogliere la sua forma più adulta. E' stupefacente come ogni settore sia identico al precedente a al successivo: una precisa porzione di spirale. Di volta in volta cambiano le dimensioni ma la struttura resta identica. Questo fenomeno si conosce in geometria col nome di spirale logaritmica.

La casa che costruiscono tutti i Nautilus del pianeta è uno splendido esempio di costruzione 100% biologica, 100% riciclabile, 100% biodegradabile, 100% aurea: oggettivamente bellissima.

Spirali simili a quella aurea disegnano anche i bracci delle galassie e le curve degli uragani. La proporzione aurea si può ritrovare nel mondo vegetale nella disposizione delle foglie di alcune piante, nelle infiorescenze o nella struttura del broccolo romanesco:



L'Equilibrio Perfetto tra Matematica e Bellezza

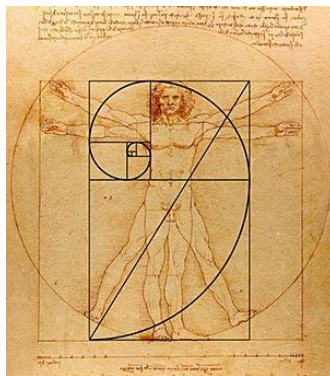


Un rapporto presente nell'arte e nella natura.

“Il rapporto aureo è parte integrante della vita, una lingua universale che dialoga con ogni essere e ogni sistema naturale. Un codice trasversale che attraversa ogni cosa creata, collegandola; una trama pulsante che vibra ovunque la natura sia ancora in grado di esprimersi.”

Dal libro 'La Progettazione Aurea' di Cinzia Valente

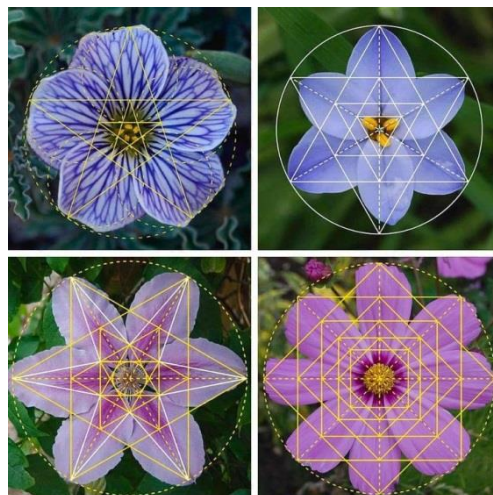
Leonardo da Vinci: Nel suo celebre disegno dell'“Uomo Vitruviano”, Leonardo utilizzò la sezione aurea per rappresentare le proporzioni ideali del corpo umano.



Opere d'arte: La proporzione aurea è stata impiegata in capolavori come la Mona Lisa e nel design della sequenza di Fibonacci, che si ritrova anche in molte strutture naturali.

Universo e suoni: Questa proporzione non si trova solo in oggetti fisici, ma anche in fenomeni naturali come le onde sonore e le galassie a spirale.

Dalla geometria sacra ai grandi maestri dell'arte, la sezione aurea rimane una delle più affascinanti connessioni tra scienza, natura e bellezza. 📐



“Il libro della natura è scritto nel linguaggio della matematica.” Galileo Galilei



“L’Architettura è il gioco sapiente, rigoroso e magnifico, dei volumi assemblati nella luce.” **Le Corbusier**

La regola della sezione aurea in architettura.

Le persone hanno cercato a lungo di capire perché una cosa ci sembra bella e l'altra no, cercavano schemi. E sembrano averlo trovato. Questo è un certo rapporto di parti, che è stato chiamato il rapporto aureo.

La tecnica per rendere la propria casa armonica, in risonanza con la natura e con chi la abita.





Camelia
Table Infrarosso F.I.R. in Rapporto Aureo

Designer **PROGETTAZIONE AUREA**

120x60x2,5 cm - 230V 50Hz - cavo + spina schuko - 720 W - Kit Smart Home



Tabe FIR Camelia Tecnologia dei semiconduttori in PTC polimerico a vibrazione molecolare (coefficiente di temperatura positivo) Lunghezza d’onda 8-10 μm

**Grazie alla progettazione aurea, la luce calda fisiologica passa attraverso la forma della natura.
Il Benessere Termico non è mai stato così Armonico.**

Dove l'arte incontra l'infinito, nasce un nuovo codice creativo.

Complementi di arredo come unità riscaldanti a Raggi Infrarossi Lontani è la NUOVA RIVOLUZIONE, un connubio perfetto tra Designer e Efficienza Energetica.

La Divina Proporzione

La prima ed esclusiva collezione di pannelli radianti FIR in rapporto aureo.

Tramite la bellezza e l'armonia naturale, la progettazione aurea vuole riavvicinare l'uomo al suo ambiente ripristinando un rapporto di simbiosi evolutiva.



progetto
Zero

Il progetto porta un modo antico e saggio di idea adatta a fondersi con le più moderne tecnologie e i materiali con le più alte prestazioni energetiche e di benessere.

Centro d'innovazione e sviluppo d'impresa nel settore dell'edilizia eco-sostenibile, dell'energia rinnovabile, nella produzione e nella commercializzazione di prodotti e servizi ad alto valore tecnologico. La nostra è una piattaforma collaborativa aperta una *co-innovation* dedicata a tutti i professionisti attivi nel settore dell'edilizia sostenibile, nell'architettura Bio Climatica e nell'Impiantistica integrata.

“Non aspettate, agite. Ogni singola persona, con i suoi comportamenti, può fare molto. Bisogna invertire l'attuale paradigma con una forma alternativa di modello di sviluppo” Elinor Ostrom